

બનામે . ખુદા.

નવી

પારસી બ્રિટાનીયા નાટક કંપની.

રેરફાર સાથે અમલગી

અસીરે હિસ.

પરથી ઉપભવી કાઢેલા ખેલમાં ગવાતાં માથનો

કપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર

કેશવલાલ ડાહ્યાભાઈ પરીખ

ટે. યાંચ કુવા રોડ--અમદાવાદ

આગતી બીજી સર્વદેશ સ્વામિન રાખ્યા છે. પ્રત ૧૦૦૦

અમદાવાદ સીરમણના રોજ પાસે શ્રી સત્યસાગર પ્રિન્ટીંગ

પ્રેસમાં પ્રેસ ખોલાયેલ મુદ્રામાંથી બની.

હીમત બે આના

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૪૭૭

બદામે ખુદા.
૧૨૬૮: ૨-૮ ૨૬૮

અસીરે હિસ.

૧

સહેલીઆં—

દીનાનાથ મોહું હુજતા તારો ઉગરો કરણા નૈયાસો
ભયકે ભવરનસોં ઉદ્ધરો કરદો પાર ભવગાર મતકારો
તુમરોડી નમ નીસદીન સરનકો જગમજ હામ
તુમડી દયાકે ધાંમ છામે હયે હામ
લોકો તજે હુમે સાગર ન સંસાર
બને નહી પાર રહે મજધાર હોવે નીરવાર
તેરી બે કાઈ ભુલા વાકો નહી હાર
હજારકો સંભારો—

૨

સહેલીઆં—

બદાર આઈ હયે હરમુ રંગ રવીરોકો જમાના હય
જર્મી પર બુઝબુરોકે શાદાયે સુલકા તરાના હય
ચમક દેને હયે કયા પાનીકે કતરે સુખદા રોક્ષનમે
ટકો હય મોતીયોંકી ઝાલરે સહેરોકે દામનમે
સુજે યન કુલ જમીનો કાહ ફરશે મખમલીસે હય
સદા આતી સુખારક પાદડી હર હર કલીસે હય

૩

સહેલીઆં—

ચલતી ચપલા ચંચલ ચાલ સુદ્ધીયા અલખેલી
બેખન રસ માતી ડોલે બેખન અમરત રસ ધોલે
સંગમાં બન મંડલ ખેલી—
એકતો નયના મદ બારે દુજે અંબન સાર
એ યારી કંઈ દેત હય મનવારની હતીયાર

गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय

पुस्तकालय के संग्रहित पुस्तकें

अनुक्रमिक १३७७

वर्षिक

पुस्तकालय २५ सीरे लिखनां गायनो

विषय ११५२०१ २५१

આદાહા શાનો વાલી એહિહો બોલી બાલી
બેલરી હય નાર નવેલી

૪

સહેલીઆં—

ઇસ વકત તો શોખીઓ હયા ઔરહી કુચ્છ હય
એ ચાંદસા મુંહ નામે ખુદા ઔરહી કુચ્છ હય
માથુક તો યુ' હોંગે જમાનેમે હમરો
પર આપકા અંદા જે અંદા ઔરહી કુચ્છ હય

૫

નવશાખા—

મેરી કાહે કરત હો ખગલ સગની મેરી
જગતમે લાખન હય મુરન અનેક દુર
રકમી દયાસે મોહે ગરમ ગુમાન નાહી
જગતકો ભરપુર પ્રગટ કીયો હએ નુર
કરતાર કરે પાર જય હોવે દુઃખ દુર

૬

સહેલીઆં—

ગારે ગારે ગાલોંકી જન લ'એ લ'એ આલોંકી જન
માન માનઓ પ્યારી જન આન આનયે' વારી જન
આશકો હો બોસા દેને મે કયુ' પરશાન
અછ વાહ વાહ અછ વાહ વાહ
અછ બોસા તો હા પ્યાની વારી ઇસ જોજનકા દાન
અછ વાહ વાહ અછ વાહ વાહ

૭

નવશાખા ઔર સહેલીઆં—

સતો ગુલ્યાં હુમક ચાલ જૈદ્યાં સગન તોરે આએ ગે
એછ આએ ગે સગન તોરે આએ ગે રલો
એછ આએ ગે ગર સમગએ ગે
દીલખરકી .કસમ ઇસ સરકી .કસમ
જાઓ લાઓ દીલખયા મનહર લાવો

નયન મીલાઓ નયન મુનાઓ

બીધન બીધઓ-સંનન.

નવશાખા

અમ્મવાડી ઘણી તલે આલીરી ઝુલના ડલાડે
ગોલે પીયા લગ ધરો ઉમંગ ઝુલા ઝુલાઓ
રેલપડી ડોર બધારે—

સાહેલીઓ—

ઝુલને વાલી હએ રશ્કે ઝુલે લાલા ઝુલા
બડે છલ છલ તુ રજે ઝુલના જનસા ઝુલા
આજ દીખ્યાયગા અંધાજ નીરાસા ઝુલા
ચાંદ પ્યારી હએ તો જન જાએગા હાલા ઝુલા
પ્યારા લાસાની હએ પ્યારી દીલજની હએ
જેડી લાહની હએ માહે તુરાની હએ

નવશાખા—

ચલ ચલ દીવાની હએ હીલ મીલ પેંગ ઝુલાદે

સાહેલીઓ—

પલ પલ તન મન ધન નરોરી આગુ પ્યારો છલખલ વારો
નયનનડી સયનનસો ચીતવા ચુરામ ગયો જાદુમેપે કારોરી
પીયા કે દરસ ખીન કલ ન પડત મોહે
કટત રયન ગીન તારોરી
મેરી આલી મેરી આલી કહુના સોહાયે
નયન વાડી આન ખાન યાદ આન હોવે સાથ
લગન કટારી પીયા નાહી ટરે ટારી પીયા
કર ગયો મૈકા ન્યારેરી

જા'ખે

૧૦

અય વાહુ વાહ દીવાના હય અંદર મુજંદર કંઠંદર
કા પાલા અધ્યાર
અએ વાહુ વાહુ લોના ચમારી હો મુરતપે વારી
ખાતે લચ્છેદાર
કુરખાન શંખેતાન ચે પેટ નીકાલાયા કાંધુકા
નાલા હએ ખોલો મુરદાર

અમે વાહજી વાહ શુભ પેઠા ટટ મોહજતપે લટુતી
 બટું મંકાર
 હંચર કંચર રંગી જમનોમે જમી વસનોમે
 હમે હેતા શુભાર
 ચટર પટર છારી જાતે દીવાની ઓંધી પેંચાની
 કા ઉલ્લુ ગંવાર

સાહેલીઆં—

૧૧

સખી પ્રસનમે રાજન ઝુલજ ઝુલના
 માંદ કુવા મુખ દેખ ચંદ
 વાહ વાહ વાહ ઝુમે ઝુમે સરતાજ
 ઝુમે રાજોદે રાનન ઝુલ ૧ ઝુલતાં— સખી
 પ્રલે તોરા યાગ જ્યુ પ્રલવારારે—કરી હાયમ મોરે
 સરતાજ જગ સરદારીરે
 જ્યે જ્યે લાલી અખીયનકા ઉજલા
 પાયે જુગ જુગ તાજ બાજ રાજ સાજ—માંદ કુવા

ક.મર—

૧૨

અમ્મા મુજે અઘીસી ટોપી મંગાદે
 ટોપી મંગાદે લોડા દીલાદે જોડા દીલાદે સીલાદે
 ગાડીમે લેટુંગા ઘોડેપે બચડુંગાહાંકુગા કચ કચ હું હું હું
 આહીરતા આહીરતા આહીરતા બસ
 થમ-થમ-થમ અમ્મા મુજે ઊડીસી બદુક લોદે
 બદુક લોદે બાકા મંગાદે તીરો કમાન દીલાદે
 તો પોડા ઊડુંગા કીલેકા (તોડુંગા)
 ગોલા ચલાડુંગા ધરરરરર છુડીમ
 ઝટપટ હો ઝટઝટ હો ઝટપટ હો ફરર ધરરરર લુમ લુમ

મહેજબીન—

૧૩

બોલો બોલો સાવરીયાં પ્યારે નજરીયા પરવારી
 કહેલો જો હો મોહો ધીર બહ હો ૧ કરીર

નાસિર—

હમ નહી બોલે તુમહી સમજ સો હોજે તકસીર જામ
 સગ મહેડુંગા તુમેહ ઓર તુમ કુશલ કરો

મેહજખીન—

વાહ કયા સગ હયે સનમ મુતલકન ન હુલ કસે

નાસિર—

ઈવર ફે ઉવર કે બસ— બોલો

૧૪

મેહજખીન...

મેરે શ્યામ મેરે હામ મેરે સવરીયા
જવો ન મોસે ફેર નજરીયાં
તુમ ખીન પીયરવા જાએ અમરવા
કરીએ કયસે રયન મેરે સવરીયા

૧૫

હસીના...

હાથે મુઝે દર્દે અમરને સતાયા મેરા પ્યારા
નહી દીત આરા નહી કામ ચરા નહી હય .ખુદયા
પુર્ગામે આહમે ફરીઆદમે સેવનમે નાલેમે
સુનાઉં દરદે દીલ તાકત અગર હો સુનને વાતેમે
કનામે સીંખ હયે હમ કરવટે હરતુ બદલતે હંય
જો જલકિડતા હયે યે પહેલું તો વોહ પહેલું બદલતે હંય
અહેલે જો દાદ મીલા દીલકા ઉસનાદ મીલા
પુરા સદયાદ મીલા સખત જલકાદ મીલા
સાસ દેખી તને ખીસગીતમે જો જાતે જાતે
આર ચરકા દીયા જલકાદને જાને જાતે
હાય જાલીમને રહમ ન આયા

૧૬

સલીમ ઓર હસીના...

તોરી અવજવ હય પ્યરી તોરી કલઅલ હય ન્યારી
કરો ધાતે ન મોમ સાવરીયા જાન
તેરી ખુદે હય કાલી તેરે ગામેપે કાલી
તેરે નયનારી લાગી કટરીયાં જાન
જાઓ જાગો નદામેહે ન બનાઓ જાન
નયનાસે નયનાં મીલાઓ મેરી જાન

અછ ઊડોછ હાલ કરો એરંસે ધાત નહી હોગાયે જાન
એછ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ.

૧૭

હીમાકતબેગ ઓર હસીના...

તુડી મેરી જાની તુડી મેરી નાની તુડી મેરી ખાલા જાન
જાન જાન લે ઇમાન લે જહાન લે મકાન લે
ધ્યારી ધ્યારી ખાતે સારી સારી રાતે સુતુ
મએ કરે ખ્યાં...
તોરી તીરજી નજરીયા કો ધ્યાર કરે
મેહે મારી કટારી નયનપા...ખાંડાં સી રહ્યાં
તુ મોરા સહ્યાં ઘર તોરે ગર ગહીયાં
હાં હાં હાં હા માન માન માન

બાબ પહેલા ખતમ.

શીપાહી...

૧૮

ચલી નાવ મજ ધાર લગદે પાર પીસાદે પાર
બને શરસાર હર એક મય ખ્યાર
તુજે જય ફરમાન એ સાકાયા
ફુલી હેલી તેરી રાન હેલી હા તેરી દુકાન
સાકીયા આના સાગર લાના બરેકે પીસાના પયમાના
રંગ ડીંગના સંગ ગાના
કોઇ તરાના એછ ગાકે સુતાના
હાં અએ ધારો શોખો શંગ હેડ અંગ ગા સારંગ
જામકા જમદે રંગ ચલી
સાકીયા તરસા નતુ એક થુંદ પાનીકે લીયે
દીલ તડપતા હએ શરાખે અર્ગ વાનાકે લીયે
શીર કહાં એ દોસ્ત દોંગે ઓર કહાંએ બજમે જંગ
આ ગઇ પીરી તે રાયે ગે જાનાનીકે લીયે
જામકા જમદે રંગ...આલી

સહુલોયાં...

આવો આવો છવલા મદવા પીલાઉ
 ચપન પાવે છવા મોરે પ્યારે પીયા
 તોડે મનમે બીડાઉં બલબલ જાઉં સજન બનાઉં=
 મયકા પીંના હથ નેક કરીના=ચાર દીન હથ
 જમાનેમે છના=સાચી ખાત તોડે ખતઃગી
 આમે નામબી સાફ હથે શીશા પ્યાલા સાફ
 મય નીરમલ સાફી ખતુ પીને વાલા સાફ
 આજઓ આજઓ આજઓ હાં

૨૦

નાસીર...

પાવેગા બે.ઇમાન જન સજન.
 ઓ ખુની જ.લીમ જતુ જીન. ખમે મરકર ઘર જના
 સરગર પાના જલેજના મરજના ડરજના સરજના કયા
 તુને જો કુચ્છ બોલા હથ વોહ પાપી ઉમે ડરના કયા
 મરના બરના ચારી બઠકારી કખતક કરના
 સખસે ડરના કુખ દેના ગ.મ દેના હથ જના પયજના
 કયા...

નવરાખા...

૨૧

એહ કહાંયી મેરી .કીમત કે તુ નેક કાર હોતા
 ન કીસીક દીલ દુખાતા ન જહ શઆર હોતા!
 તેરે જુદમે નારવાકી જે ન હોતી જહક શાકી
 તો ખુદાકે સામતેબી નતુ શર્મ સાર હોતા
 તુ જહાસે દર ગ.જરતા મએ વગાપે જાન દેતી
 તેરે દીલપે મહેર હોતી મેરે દીલમે પ્યાર હોતા

હસીના હીનાકબેગ

૨૨

જવાં દુલાહપે હું મએ નીસાર મુવે ખુન્સટપે
 હું મએ નીસાર...તેરી મેરી જોડી બની મજેદાર
 અધી કાની જોડી બની મ.જેદાર
 ચૂલી લંગડી જોડી બની મજેદાર

શાદી કરેંગા યોરે મહુઆ ફીર ના કર તકરાર
 મુજે બાલી બનાદે છુડે મંગાદે
 શાદી લીજાદે છું મોલી કે શાજ
 મુજે બાલી બનાદુ છુડે મંગાદુ છુડા ગંગાદુ
 મએ મોલી કે હાય
 અબી લાજ અબી લાજ અબી લાજે જાન
 શાદીકા કરો ચકરા...તેરી

અહેમળીન

૨૩

હરે બડી. મુનક.લીખ ,જમાના હય,
 યદી દુન્યાકા કારખાના હય.
 જો કેયે બાદશાહે હકત અકલીમ
 દુવે જા જાકે .જેરે ખાક મુશીમ.
 હય ન શરી' ન કોહકનકા પના.
 ન કીસી જાપે નલદમનકા પના
 છુપે બિજદન તમામ ફયલી હય
 અમ કહી ક.યશ હય ન લયલી હય.

અહેમળીન

૨૪

દુનિયા મતલબકી ,ગરજ અબ મોહે જાન પરી
 જમ લગ બયલ બહે કોહુમે' તમલગ પ્રીત ખરી
 ચકા બયલકો પુછત નાહી' લટકત ગલી ગલી
 હરા બસ પક્ષી આ બયલ રટકે નામ હરી
 જલ ગએ પને હા ગએ પનગી જગતકી રીત અકી

ઝંઝક

૨૫

હુનો રોટા પરદુ ખોટા સાડે ચાર ફીટમે છે દુછ કમ
 અપારીયોમે' શયનાં કાદુ' મય બાચા આદમ
 લગ કરે દેખના હુમે તમાશા હા હા હા હા હા
 ચાલ ચલત ચલે ચલ ચાલુ ચાલ બાજ ચાલીયા
 ફાસાં દેકર કીલીકા વાંદી ટેટવા દખાલાયા
 અડાકર ચલ દુંગા મુકોંપર બજદુંગા વાહ વાહ વાહ

હીનાકમેગ

૨૬

મેરી જાની શરાબ એર્ગવાની શરાબ
આજ તુજે હાલુ પેટમે છ મેશ આયા હ્યે તેરી
હપેટમે...જાની
ગોલે આસીદે મંગાકે પલેટમે
તુજ દો પીઝિગા લીમલેટમે
ય રો ખતા મો આફ કરો મએ નશેમેં હું
શીશેમે મય મય મેં નશં મએ નસેમે હું
હું કરે તે લીમાકતમેગ તુનો મેરે માછ તુમ બેચકે
ધર પી ગએઓ ન હો ધર પાછ
છુકે ન ધરો અલટસે તીજમે

૨૫

અંકડ...

મન દેતે હય દયા વાર તેરે બાલ ધુંધરવાલે
નીકલી મેરે દાલસે આહ જતાથા વોહ રસ્કે માહ
દેખા રશમનકે હમરહ દોનો હાથ ગલેમે ડાલે
પટલેથી મુજસે તકરાર અપ તું કયું કરતા હય પ્યાર
અપ તેરી તરફશે વાર મેરે દાલમેં પડ ગયે છાલે
તેરી લવે હય શા શમશીર તેની ચીતવન હયા તીર
હક અપિ હુને બે પીર યા હઅ જહુર બરે દો પ્યાલે
કોઈ દબુકા હું મહેમાન એક નજર ઇધરબી જન
તેની અબેકે ફરજાન આ મુંહ ફેરકે જાને વાલે

૨૮

અંકડ...

અ હ મુજે મંગવાને જન સુખમે સીંતારે અંગીયા
જાલમે લાડા કામે આલી
મએજા પદ્મિંગી પ્યારેકા અંગીયા
હુને દનુ ને અંગીયા બાગાડી
મુજે લાડો અનારસાની સાડી
હરને આલા હો મસાલા
મુજે જાડે કીતારીકી અંગીયા

અપને સઠ્યાંકી બાલાં મઝે બેઝી
 મુળે લાલો બનારસકાં જે દો
 છામે આલા હો મસાલા
 માલો કાંતે ડીનારેકી અઝાયા

બાબ દુસરા ખતમ

કહેલીયા...

૨૯

મન ધીર ધરો મોરી સગની—હાં ધોર ધરો મોરી ગગની
 દાન રચન જપન પીયાં ભગનીરે—હાં ધીર ધીન
 રો રો કે પ્રતી છનીયા ભજ કેવડી હાય મુસ્તીયાં
 તોલેઅયન નહી દીન રગની—હાં ધીર
 તેહારી ખરી મોરી પારી સુન સુન કેઠન હાય મુસ્તીયાં
 દુઃખ સાગરો પ્યારી તેરી નૈક દાના લગલ હે નીર

મહેજબીન...

૩૦

તને દીન આરીત સીખાઈ સુન સગન મોરી સુન
 ખીલરદ
 આસમાન બાલીમ સીતારો પતી ખીન રાની અની દુન ગરી
 તન મન ધન સખ તમકર ખીરદન
 નીસદીન પત્ર પત્ર છીન ગીન ગીન
 તડપ તડપ ખીતી કહીન અખ મીલન
 હહાં હમરા મુખ દરશન

નહુસત-હસીના-ઝંઝર... ૩૧

ચક્કરી બચાની તુતો હો ગમે દીવાની તુજે
 બધેકી સવારી તેરી દુરગે હજો
 હાં હાં હાં હા હાં હાં હા હાં લાત ધુંસા
 દે બના હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં હાં
 દેખ બાલ સાંચ ખીયાલ ચી ચ લીજે અલ હા હા
 હાં હા હાં હા હા હા દેખો મોરી હીક મન ડગલી કરી શીરક
 જુતીસે માફંગી ગુસ્સા ઉતારંગી નકર નકર નકર રંર
 ખાઉંગી ચખાઉંગી ઇ ઇ ઇ હાય હાય હાય

સરેરેપે દુલ આંખોમે દુલ
 લેના બેગમ સાહેબદાં જીને ન દેના
 રોનોડો લડયા હય મુકદમાં ચલાયા હય
 હા હા હા હા હા હા હા સખર---સીપાઇ સીપામે સીપાઇ
 ૩૨

હીમાક તબેગ હસીના...

સરત સીરતમે ચંદ હરશન કાળીલ હય બંદ
 અકલ મુજંદર અકલમે બંદર ખાસે કલંદર વાહલ વાહ
 બનકર મેખર ઘરઘર શીરકર ટાકસ ભગ્યેગા બં
 વાહ વાહ વાહ વહ ખુબ નીકાલમે બંદ
 જુરે ભલેમે સખડે ગલેમે ટાકસકા કાલુંગા ફંદા ..
 સારોમે યરોમે ભંગી ચગારોમે ગોખી કહાસેમે
 પાઉંગા નામ
 કુરસાપે જમડુંગા યારોસે અયડુંગા
 દોલત સમેડુંગા મચે મુખ્ય સામ
 મચે ખાન બહાદર બનકે દર લુંગા
 જર લુંગા...ધર રીશવતમે ભર લુંગા
 ધર ચાલ ચાલુંગા તનકે
 મેરી તેરી પ્યારી બેડી એક અધા એક ટાડી
 સતલગ પાયેગે મનકે

૩૩

સતીમ...

દર યુએ પ્યેગ કે સુરે જીન લેના દેખ ગોહ
 મુનસાપાલીટી કે બે ખમર હો ફાંસકે લે જાગે તોફે-જીન
 મજબન ખાતેસે મેરે દાંત હીલે જાતે હય
 ફરે મખમલપે ચલું પયર છાલે જાતે હય
 ખાલકે ચાચીકી નાનીકે ફુટીકી સાલીયાં આન
 ગલે લગાવ યુબી સનમ વૌ વખી સતજી ત્તા આ આ આ

તમામ શુદ્ધ

